



1.

— か えり こ よ — い と し の きみ よ

— か えり こ よ — い と し の きみ

— か えり こ よ — い と し の きみ

— か えり こ よ — い と し の きみ

2.

— よ — エ ヒ ネ エ

れ か え れ エ ヒ ネ エ

れ か え れ エ ヒ ネ エ

— か ぜ に ひ かる よ — エ ヒ ネ エ ヒ

— ホ キ マイ ラ — カ マ テ ア フ —

— ホ キ マイ マ イ ラ カ マ テ ア フ ア

— ホ キ マイ マ イ ラ カ マ テ ア フ ア

ネ ホ キ マイ マ イ ラ カ マ テ ア フ ア

The image shows a musical score for the song "Pokarekare ana". It consists of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is marked with a 'V' (Vivace) and 'mp' (mezzo-piano) dynamic. A 'rit.' (ritardando) marking is present above the first staff. The lyrics are written in Japanese characters below each staff.

ー イ テ アロ ハ エ ア ロ ハ エ

フ イ テ アロ ハ エ ア ロ ハ エ

フ イ テ アロ ハ エ ア ロ ハ エ

フ イ テ アロ ハ エ ア ロ ハ エ

